



Fra koncerten * [WEGO] * med ... * [WEGO] *

* [WEGO] * - next stop Danmark

Mix-around: Koreograf og danser Kirstine Kyhl Andersen og komponist og guitarist Niels Bjerg har opfundet en fleksibel blandingsform af rytmisk musik og moderne dans. Formen passer perfekt ind på både rockfestivaler, teaterscener og natklubber, har de netop oplevet på tour i Canada og Holland. Nu gælder det Danmark...

Koreograf og danser Kirstine Kyhl og komponist og guitarist Niels Bjerg er netop vendt hjem fra Toronto i Canada og en tour rundt i Holland. I Toronto var de blevet inviteret til at være *international highlight* på Junction Arts Festivalen.

Chefen for den canadiske festival, Michael Menegon, der også leder Canadas største dansefestival, The Fringe Festival of Independent Dance Artists, er vild med danskernes særlige blanding af musik og moderne dans. En blandingsform, de to kunstnere har udviklet siden 2004, hvor de mødtes i Holland. En form, de dyrker alene, men i høj grad også i deres "livsprojekt", som de kalder det: * [WEGO] *. Et band, der usædvanligt består af tre udøvere af moderne dans og fire musikere.

Mens det i Toronto var duetten * [MEGO] * *an assisted solo #2* og de omkringfarende dans-og-musik-attacks kaldet *Hit & Run*, de to danskere præsenterede, så var det i Holland hele det internationale ensemble * [WEGO] *, der væltede festivaler og natklubber, med deres uortodokse koncert-danseforestillinger. 5. til 14. oktober kører den danske * [WEGO] *-tour...

På plakaten med Dickow og Dissing

- *Festival de Beschaving* i Utrecht var en stor succes for os. Den kan sammenlignes med Skanderborg Festival eller Roskilde Festival. Der mærkede vi virkelig, at det var det helt rigtige type sted for os at spille, siger Niels Bjerg og fortsætter:

- Vi kom ud over scenekanten og fik bevist, at et musikfestival-publikum sagtens kan koncentrere sig når de ser moderne dans i vores koncert. Det, vi viser dem, er en blanding af noget, de kender, og noget helt nyt for dem. Det har virkelig givet os blod på tanden i forhold til for eksempel spillestederne Kulturhus Islands Brygge og Tobakken i Esbjerg, der er med på vores danske turné. I Esbjerg står vi jo på deres sæsonprogram side om side med navne som Poul Dissing og Tina Dickow. Navne i en helt anden boldgade. Det synes, vi er ret sjovt.

Niels og Kirstine fortæller, at når deres koncerter går i gang, står publikum lige i begyndelsen og undrer sig lidt, før deres reaktion begynder at ligne et typisk rytmisk koncertpublikums:

- Det er i de første 10 minutter, hvor vi laver et hoppekor (se evt. videoklip på www.wego.dk for at forstå, hvad det er), men så kommer der en meget dyb Star Wars-lyd som et rumskib der lander ... og så knalder et rocknummer løs, hvor vi tæsker rundt på scenen. Så klapper og skriger og råber og danser publikum. Med * [WEGO] * får de aldrig helt lov at vænne sig til, hvad der sker på scenen, men de bliver fangede og kan heller ikke vende ryggen til, griner Niels Bjerg.

Det passer ham og Kirstine Kyhl rigtig godt, at den Hollandske musikfestival fungerede så fint, for de har altid haft en målsætning der lyder, at de gerne vil spille på Roskilde Festival – men også gerne til en gymnasiefest. Med den form for performance, * [WEGO] * præsterer, ser det ud til, at spændvidden er der til begge dele. Kirstine Kyhl siger:

- I Holland spillede vi også på natklubber, og det virkede. Folk var fulde og råbte skreg, men det fungerede – de havde det sjovt. Vores performance fungerer rigtig godt på et teater men lige så godt til en fest.

Dansk nærkontakt

Den canadiske festivalchef Michael Menegon er allerede nu i fuld gang med at skabe økonomi til, at hele * [WEGO] * kan gæste hans festival i Toronto til næste år, men fra den 5. oktober er det altså det danske publikum landet over, der får muligheden for nærkontakt med rumskibet, hoppekoret, rocknumrene og alt, hvad * [WEGO] * byder på.

- Vi har spillet os varme i udlandet, så nu glæder vi os meget til at spille for det danske koncertpublikum og få chancen for at slå vores navn fast herhjemme, slutter Niels Bjerg.

Koncertkalenderen, der sammen med mere om * [WEGO] * + alt det andet kan studeres på www.wego.dk, ser sådan ud:

05/10: Baltoppen i Ballerup

09/10: Tobakken i Esbjerg

10/10: Odinteatret i Holstebro

11/10: Kulturhus Islands Brygge i Copenhagen

13/10: Mancopy i Århus

14/10: Mancopy i Århus

Navnet * [WEGO] * er en blanding af de engelske ord *we* og *ego* og illustrerer essensen af en koncert og en danseforestilling.

* [WEGO] * er **Koreograf/danser:** Kirstine Kyhl Andersen (Danmark) - **Komponist/guitarist:** Niels Bjerg (Danmark) - **Bassist:** Bruno Ferro Xavier da Silva (Holland) - **Keyboard:** Giovanni Di Domenico (Italien) - **Trommer:** Joao Maria Lobo Antunes (Portugal) - **Dansere:** Maja Roel (Norge) og Kasper Daugaard (Danmark) - **Lysdesign:** Allard De Jaager (Holland) - **Mere:** www.wego.dk